(22)

COLLECTIONS

DE FEU M.M.

# ABRAHAM SALM,

*d'Amsterdam,*

# NEVILLE D. GOLDSMID,

*de La Haye,*

etc.

---

# TABLEAUX MODERNES,

## PORCELAINES, SCULPTURES, etc.

Vente à Amsterdam,

*les 27 et 28 Février 1877.*

1877
Feb. 27
Am.Va.S

COLLECTIONS

DE FEU M.M.

ABRAHAM SALM,

*d'Amsterdam,*

NEVILLE D. GOLDSMID,

*de La Haye,*

etc.

# TABLEAUX MODERNES,

## PORCELAINES, SCULPTURES, ETC.

**Vente à Amsterdam, à l'Hôtel**

„DE BRAKKE GROND,"

*les Mardi 27 et Mercredi 28 Février 1877,*

**à dix heures et demie du matin,**

PAR LE MINISTÈRE DE M.

**D. VAN DIJK**, *Notaire,*

ET SOUS LA DIRECTION DE M.M.

L. 37193

VAN PAPPELENDAM & SCHOUTEN.

EXPOSITIONS

| PARTICULIÈRE | PUBLIQUE |
|---|---|
| *le 25 Février 1877.* | *le 26 Février 1877.* |

de dix heures du matin à quatre heures de relevée.

# COLLECTION

DE FEU

# M. ABRAHAM SALM,

D'AMSTERDAM.

# TABLEAUX MODERNES.

DE BERGH

(E.)

1 — Village sur les côtes de Suède.

Toile. Hauteur 50, largeur 75 cent.

BILDERS

(A. G.)

2 — Paysage avec bétail.

Toile. Haut. 37, larg. 52 cent.

BLOEMERS

(A.)

3 — Gibier mort, fleurs et fruits.

Bois. Haut. 66, larg. 52 cent.

DE BLOCK

(EUG.)

4 — La lecture de la Bible.

Bois. Haut. 35, larg. 25 cent.

## BREUHAUS DE GROOT

(F. A.)

5 — Vue sur la Meuse.

Toile. Haut. 29, larg. 37 cent.

## DE BRUINE

(A. H.)

6 — Paysage et rivière de la Hollande-Septentrionale.

Bois. Haut. 36, larg. 44 cent.

## CHANTAL

(LOUIS)

7 — Tête de Turque.

Forme ovale. Toile. Haut. 26, larg. 21 cent.

8 — Buste de jeune dame. Copie d'après Alfred Stevens.

Forme ovale. Toile. Haut. 26, larg. 21 cent.

## CRABEELS

(M.)

9 — Une fête de village.

Toile. Haut. 46, larg. 59 cent.

## DIJCKMANS

(D'APRÈS J. L.)

10 — Vieille femme dépouillant un coq.

Belle copie par Louis Chantal d'après le tableau du Musée Fodor.

Bois. Haut. 36, larg. 28 cent.

EVERSEN

(A.)

11 — Vue de ville en hiver, richement étoffée.

Toile. Haut. 54, larg. 46 cent.

GREIVE JR.

(J. C.)

12 — Marine. Rivière avec navires.

Bois. Haut. 19, larg. 25 cent.

HAANEN

(R. A.)

13 — Paysage avec bâtisses.

Bois. Haut. 26, larg. 38 cent.

14 — Vue de rivière et paysage par un temps brumeux.

Bois. Haut. 26, larg. 38 cent.

15 — Intérieur de forêt.

Bois. Haut. 20, larg. 18 cent.

16 — Paysage boisé.

Bois. Haut. 20, larg. 18 cent.

17 — L'orage. Paysage.

Bois. Haut. 18, larg. 25 cent.

HASENCLEVER

(J. P.)

18 — Job comme garde de nuit. Sujet pris du Jobsiade.

Toile. Haut. 25, larg. 29 cent.

## HERZOG

(H.)

19 — Un torrent en Norvège.

Paysage accidenté et très-pittoresque, couvert d'une riche végétation et coupé par le torrent qui se fraye un passage à travers les rochers.

Toile. Haut. 73, larg. 104 cent.

## HILVERDINK

(JOH.)

20 — Paysage montueux avec cascade.

Bois. Haut. 30, larg. 39 cent.

## HOLLANDER Cz.

(H.)

21 — La bohémienne.

Intérieur hollandais du XVII^e^ siècle avec une multitude de figures.

Toile. Haut. 65, larg. 82 cent.

22 — Le retour du marché.

Toile. Haut. 56, larg. 43 cent.

23 — Enfant soignant un petit chien.

Forme ovale. Bois. Haut. 18, larg. 15 cent.

24 — Portrait de jeune fille.

Forme ovale. Toile. Haut. 59, larg. 48 cent.

## HOPPENBROUWERS

(J. F.)

25 — Effet d'hiver. Paysage.

Bois. Haut. 29, larg. 38 cent.

IMMERZEEL

(C.)

26 — Paysage en Drenthe.

Bois. Haut. 19, larg. 25 cent.

KARSEN

(K.)

27 — Le village de Scheveningue.

Toile. Haut. 40, larg. 63 cent.

TEN KATE

(HERMAN)

28 — La déclaration.

Bois. Haut. 17, larg. 22 cent.

TEN KATE

(MARI)

29 — La chasse.

Toile. Haut. 80, larg. 114 cent.

KLUYVER

(P. L. F.)

30 — Lisière d'une forêt. Effet d'hiver.

Tableau étoffé de figures par J. A. Rust.

Toile. Haut. 104, larg. 131 cent.

31 — Intérieur de forêt, en été.

Toile. Haut. 75, larg. 62 cent.

32 — Intérieur de forêt, en hiver.

Toile. Haut. 75, larg. 62 cent.

33 — L'entrée d'une forêt. Effet de neige.

Toile. Haut. 63, larg. 53 cent.

34 — Coucher du soleil, en hiver.

Bois. Haut. 39, larg. 48 cent.

35 — Le chasseur. Paysage.

Bois. Haut. 24, larg. 36 cent.

36 — Paysage boisé. Effet d'été.

Bois. Haut. 25, larg. 21 cent.

37 — Paysage boisé. Effet d'hiver.

Bois. Haut. 25, larg. 21 cent.

38 — L'été. Paysage en Hollande.

Bois. Haut. 19, larg. 28 cent.

39 — L'hiver. Paysage en Hollande.

Bois. Haut. 19, larg. 28 cent.

40 — Environs d'Amersfoort. Effet d'été.

Bois. Haut. 18, larg. 14 cent.

41 — Sujet semblable. Effet d'hiver.

Bois. Haut. 18. larg. 14 cent.

42 — Le moulin. Paysage d'automne.

Bois. Haut. 12, larg. 16 cent.

LEICKERT
(Ch.)

43 — Vue sur la ville d'Amsterdam. Effet d'hiver.
Bois. Haut. 35, larg. 51 cent.

44 — Paysage, au coucher du soleil.
Bois. Haut. 17, larg. 24 cent.

45 — Rivière glacée et paysage.
Bois. Haut. 14, larg. 18 cent.

46 — Deux paysages d'hiver.
Bois. Haut. 10, larg. 14 cent,

47 — L'été et l'hiver. Deux vues de rivières.
Bois. Haut. 10. larg. 14 cent.

LIESTE
(c.)

48 — Paysage montueux, au déclin du jour.
Bois. Haut. 17, larg. 21 cent.

MERTZ
(J. c.)

49 — La lecture.
Bois. Haut. 46, larg. 36 cent.

MEIJER
(L.)

50 — Mer agitée avec bateaux à vapeur.
Bois. Haut. 12, larg. 17 cent.

## MOLIJN

(IDA)

51 — Nature morte.

Bois. Haut. 40, larg. 31 cent.

## MÜLLER

(D'APRÈS C. L.)

52 — L'appel des condamnés. (Les dernières victimes de la Terreur.)

Superbe copie par Louis Chantal d'après le célèbre tableau du Musée du Luxembourg.

Toile. Haut. 129, larg. 237 cent.

## NOTERMAN

(Z.)

53 — La finale du concert.

Dans une petite salle de concert, quelques singes exécutent la dernière partie d'une composition de musique. Tableau plein de verve et d'entrain.

Bois. Haut 32, larg. 40 cent.

## PLAS

(P.)

54 — Etable avec moutons.

Bois. Haut. 24, larg. 33 cent.

## VAN PROOIJEN

(A. J.)

55 — Paysage avec bétail. Effet du soir.

Bois. Haut. 21, larg. 32 cent.

56 — Le coup de vent. Paysage.

Bois. Haut. 30, larg. 45 cent

## VAN RAVENSWAAY

(J.)

57 — Bétail à la prairie.

Bois. Haut. 19, larg. 25 cent.

58 — Paysage avec bestiaux.

Toile. Haut. 17, larg. 14 cent.

## REYNTJENS

(H. E.)

59 — La visite à l'accouchée.

Très-riche composition.

Bois. Haut. 43, larg. 59 cent.

60 — L'Eglise et l'Etat.

Bois. Haut. 31, larg. 38 cent.

61 — Les fruits défendus.

Bois. Haut. 27, larg. 37 cent.

62 — L'anniversaire du curé.

Bois. Haut. 27, larg. 37 cent.

63 — Dans une position critique.

Bois. Haut. 14, larg. 18 cent.

## ROELOFS

(W.)

64 — Intérieur de forêt. Paysage en Gueldre.

Bois. Haut. 46, larg. 66 cent.

65 — Moutons paissant dans la forêt. Effet de soleil.

Bois. Haut. 55, larg. 45 cent.

## RONNER

(HENRIETTE.)

66 — Chatte jouant avec ses petits.

Bois. Haut. 32, larg. 44 cent.

## RUST

(J. A.)

67 — Paysage aux environs d'Amsterdam.

Toile. Haut. 24, larg. 37 cent.

DE RIJK

(ANNA)

68 — Fleurs.

Bois. Haut. 28, larg. 24 cent.

69 — Fruits.

Bois. Haut. 28, larg. 24 cent.

DE RIJK

(J.)

70 — Jeune taureau au pâturage.

Bois. Haut. 32, larg. 29 cent.

SALM

(D.)

71 — Raisins, poires et autres fruits.

Bois. Haut. 27, larg. 26 cent.

72 — Fruits et coquilles.

Toile. Haut. 24, larg. 30 cent.

SAVRY

(H).

73 — Pâturage en Hollande, avec bestiaux.

Toile. Haut. 80, larg. 114 cent.

## SCHELFHOUT

(A.)

74 — Sur la glace.

Rivière glacée, sur laquelle se divertissent une multitude de figures. Au fond, on aperçoit la tour d'une ville. Effet du soir.

Bois. Haut. 29, larg. 38 cent.

## SCHELFHOUT (?)

(A.)

75 — Vue de rivage.

Bois. Haut. 12, larg. 17 cent.

## SCHENDEL.

(P. VAN)

76 — La petite lutine.

Composition de deux figures. Effet de lumière.

Bois. Haut. 25, larg. 22 cent.

## STEELINK.

(W.)

77 — Tristes souvenirs.

Toile. Haut. 55, larg. 35 cent.

78 — Jeune femme nettoyant des poissons.

Bois. Haut. 29, larg. 26 cent.

TOM

(J. B.)

79 — Bétail à la prairie. Effet de l'après-midi.

Bois. Haut. 18, larg. 22 cent.

TRAYER

(J.)

80 — Enfants nourrissant des poules.

Bois. Haut. 44, larg. 34 cent.

VERHOESEN

(A.)

81 — Intérieur d'une grange.

Bois. Haut. 23, larg. 29 cent.

VERSCHUUR Jr.

(W.)

82 — Chevaux de labeur devant l'écurie.

Bois. Haut. 44, larg. 61 cent.

83 — Intérieur d'écurie.

Bois. Haut. 29, larg. 40 cent.

VOS

(MARIA)

84 — Gibier mort.

Bois. Haut. 34, larg. 26 cent.

86 — Nature morte.

Bois. Haut. 34, larg. 26 cent.

## WEISSENBRUCH

(JAN)

86 — Vue de ville à La Haye.

Bois. Haut. 18, larg. 24 cent.

## WISSELINGH

(J. P. VAN)

87 — Paysage en Gueldre.

Bois. Haut. 38, larg. 50 cent.

# PORCELAINES, SCULPTURES, etc.

1. Deux compôtiers, en porcelaine de Saxe, avec décor d'animaux. Sur piédestal d'argent.
2. Deux idem.
3. Deux idem.
4. Deux idem. Décor, fleurs et fruits.
5. Quatre coupes. Porcelaine de la Chine, richement émaillée.
6. Quatre idem. Plus petites.
7. Quatre assiettes. Porcelaine de la Chine, richement émaillée.
8. Douze assiettes. » » » »
9. Deux grands plats. » » » »
10. Jatte octogone » » » »
11. Garniture de trois pièces » » » »
12. Deux petites Vases, en porcelaine de la Chine, richement émaillée, montées en argent doré.
13. Deux Vases. Porcelaine de la Chine à décor monochrome bleu.
14. Deux Vases. Porcelaine du Japon imitée.
15. Deux idem.
16. Porte-Cigares. Ivoire sculpté. Travail Chinois.
17. Idem.
18. Douze Couvercles en ivoire. Travail Chinois.
19. Idem.
20. Le Vol des Sabines. Groupe en terre-cuite, sur piédestal.

21. Un Chasseur. Un mendiant. Deux statuettes en terre-cuite, par Roskam.
22. Un Savetier. Un décrotteur. Deux figures en terre secheé, par le même.
23. Cupidon. Statuette en terre-cuite, sur piédestal en marbre noir.
24. Theseus et le Centaure. Groupe en plâtre.
25. Deux Vases, ornées de compositions mythologiques. Plâtre.
26. Chats faisant de la musique. Renard épiant sa proie. Deux groupes en plâtre.
27. Trois petites figures Plâtre.
28. Deux Guerriers. Statuettes bronzées.
29. Un jeu d'échecs, en ivoire sculpté. Travail Chinois.
30. Boîte Chinoise, servant pour échiquier et pour jeu de trictac.

# COLLECTION

DE FEU

## M. NEVILLE D. GOLDSMID,

DE LA HAYE.

# TABLEAUX MODERNES.

BADUEL

(P. A.)

88 — L'écorcheur de chats.

Intérieur de cave dans laquelle un homme, en costume du moyen-âge, est occupé à tuer des chats, dont déjà quelques uns, dépouillés de leur peau, sont suspendus au mur.

Toile. Hauteur 54, largeur 43 cent.

BENSA

(A. DE)

89 — Scène en Hongrie.

La place d'un village hongrois, animée par des marchands, des attelages, des troupeaux de boeufs, etc.

Mailboard. Haut. 32, larg. 53 cent.

VAN DEN BERG

(SIMON)

90 — Près d'une cabane, une chèvre mangeant des feuilles de chou.

Bois. Haut. 15, larg. 19 cent.

## BLES

(DAVID)

91 — Jeune servante, se parant des gants de sa maîtresse.

"When the cat is away
The mice will play"

Daté 1866.

Bois. Haut. 30, larg. 22 cent.

92 — Le joujou.

Une petite fille, assise dans un fauteuil, jouant avec des soldats de bois.

Bois. Haut 14, larg. 19 cent.

## BOKS

(M)

93 — Paysage.

Toile. Haut. 41, larg. 85 cent.

## DE COCK

(XAVIER.)

94 — Sous bois.

Un paysan conduit quelques chèvres à travers une forêt.

Daté 1875.

Toile. Haut. 80, larg. 65 cent.

## COLLIARD

(J.)

95 — Portrait d'homme.

Forme ovale. Bois. Haut. 23, larg. 17 cent.

## DECAMPS

(A. G.)

96 — Saint-Pierre aux liens délivré par un ange.

Toile. Haut. 8, larg. 10 cent.

## GREIVE Jr.

(J. C.)

97 — Marine. Eau calme.

Bois. Haut. 22, larg. 29 cent.

## GÜNTHER

(OTTO)

98 — Une famille de bûcheron.

Après avoir abattu bien des arbres, le bûcheron cesse son travail pour prendre quelque nourriture que vient de lui apporter une jeune femme accompagnée d'un petit garçon. Ce dernier, profitant de l'occasion, s'est mis comme à cheval sur un des arbres coupés, la femme le soutient dans cette position. Plus loin une jeune fille ramasse du bois.

Toile. Haut. 112, larg. 82 cent.

## HOFFMANN

(G. J.)

99 — Barques de pêcheurs sur le Zuiderzee.

Bois. Haut. 19, larg. 15 cent.

## HOPPENBROUWERS

(J. F.)

100 — Les pêcheurs. Rivière et paysage, au clair de lune.

Bois. Haut. 25, larg. 34 cent.

101 — Le coup de vent. Paysage avec rivière en Hollande.

Bois. Haut. 25, larg. 34 cent.

102 — Les chasseurs. Rivière glacée et paysage.

Les figures peintes par Ch. Rochussen.

Bois. Haut. 24, larg. 34 cent.

## HUIBERS

(J. D.)

103 — Vieille femme au rouet prenant une prise de tabac.

Toile. Haut. 73, larg. 62 cent.

## KUYTENBROUWER

(MARTINUS)

104 — Les baigneuses. Intérieur de forêt.

Bois. Haut. 16, larg. 27 cent.

## LEICKERT

(Ch.)

105 — Vue de village.

Bois. Haut. 19, larg. 25 cent.

106 — Le marché d'une petite ville en Hollande.

Bois. Haut. 19, larg. 25 cent.

## MARIS

(W.)

107 — Une vache couchée.

Bois. Haut. 15, larg. 19 cent.

## MORGENSTERN

(Chr.)

108 — Le naufrage. Marine. Effet de clair de lune.

Toile. Haut. 76, larg. 126 cent.

## NEUHUYS

(Jos.)

109 — Village au bord d'une rivière.

Bois. Haut. 24, larg. 31 cent.

## NOTERMAN

(Z.)

110 — A l'opéra.

Une loge de l'opéra remplie de singes et de chiens.

Bois. Haut. 33, larg. 41 cent.

111 — La partie de domino.

Bois. Haut. 19, larg. 14 cent.

## DE PAUW

(R.)

112 — Oiseau mort suspendu par les pattes.

Toile. Haut. 83, larg. 64 cent.

## ROCHUSSEN

(CH.)

113 — Femmes nobles et chevaliers sur une terrasse.

Costumes du temps de François I.

Bois. Haut. 19, larg. 27 cent.

114 — Le passage dangereux.

Deux jeunes dames, inquiétées par quelques vaches, traversant un madrier au milieu des prairies.

Bois. Haut. 15, larg. 19 cent.

115 — Légende.

Jeune femme en pensées près des ruines d'un vieux château. Effet de clair de lune.

Bois. Haut. 23, larg. 17 cent.

## SCHEERES

(H.)

116 — Intérieur hollandais du 17me siècle.

Bois. Haut. 16, larg. 19 cent.

117 — La lecture.

Bois. Haut. 19 larg. 16 cent.

118 — Le déjeûner.

Forme ovale. Bois. Haut. 14, larg. 10 cent.

SCHELFHOUT

(A.)

119 — Paysage boisé aux environs de La Haye. Effet d'hiver.

Bois. Haut. 59, larg. 76 cent.

SCHERMER

(C.)

120 — Trompette des hussards.

Bois. Haut. 17, larg. 21 cent.

SCHEUREN.

(C.)

121 — Paysage.

Bois. Haut. 15, larg. 19 cent.

SCHIEDGES.

(P. P.)

122 — L'Y près de Durgerdam.

Bois. Haut. 25, larg. 35. cent.

123 — Barque de pêcheur près du rivage.

Bois. Haut. 14, larg. 18 cent.

124 — Marine. Eau calme. Effet de soleil.

Bois. Haut. 14, larg. 18 cent.

SIERICH

(F. CARL.)

125 — La cuisinière

Bois. Haut. 20, larg. 15 cent,

SPRINGER

(C.)

126 — Vue de ville à Hoorn (Hollande Méridionale.)

Bois Haut. 25, larg. 20 cent.

STORTENBEKER

(C. S.)

127 — Oiseaux dans une cage.

Bois. Haut. 40, larg 28 cent.

STORTENBEKER

(P.)

128 — Vache debout dans un paysage.

Toile. Haut. 70, larg. 100 cent.

STROEBEL

(J.)

129 — L'entrée d'une maison hollandaise du XVII^e^ siècle.

Bois. Haut. 23, larg. 19 cent.

## VALKENBURG.

(H.)

130 — L'apprenti-plâtrier.

Toile. Haut. 63, larg. 53 cent.

## VERTIN

(P. G.)

131 — Intérieur de village.

Bois. Haut. 23, larg. 18 cent.

## VERVEER

(S. L.)

132 — Scheveningue.

Une rue du village de Scheveningue. Au fond l'église avec sa tour se dessine sur un ciel gris. Sur le devant, une femme lave du linge, d'autres femmes sont occupées à charger de poissons une charrette attelée de chiens.

Toile. Haut. 58, larg. 77 cent.

## DE VOS

(V.)

133 — La souricière.

Bois. Haut. 18, larg. 24 cent.

## VROLIJK.

(JAN)

134 — Pâturage hollandais avec des veaux.

Daté 1875.

Toile. Haut. 65, larg. 115 cent.

## WEISSENBRUCH

(JAN)

135 — Village.

Sur l'avant-plan, une blanchisserie et quelques maisonnettes; à droite, l'entrée d'une rue. Au fond, s'élève la tour d'une église.

Toile. Haut. 50, larg. 94 cent.

136 — Une ruelle à Buren.

Bois. Haut. 15, larg. 19 cent.

137 — L'ancienne porte de Leerdam.

Bois. Haut. 19, larg. 15 cent.

## DE WITTE.

(J. E. B.)

138 — Tête d'homme.

Toile. Haut. 48, larg. 39 cent.

# TABLEAUX MODERNES

## PROVENANT DE DIFFÉRENTS AMATEURS.

---

BRAEKELEER.

(F. DE)

139 — La prière.

Bois. Haut. 38, larg. 30 cent.

DILLENS

(AD.)

140 — Les amoureux. Intérieur rustique de la Zélande.

Bois. Haut. 53, larg. 42 cent.

GUËT

(O.)

141 — Fantaisie. Jeune dame tenant un panier avec des fruits.

Toile. Haut. 81, larg. 65 cent.

HILVERDINK

(JOH.)

142 — Les côtes de la Méditerranée.

Toile. Haut. 37, larg. 54 cent.

ISRAËLS

(JOS.)

143 — Buste de jeune femme.

Forme ovale. Toile. Haut. 55, larg. 45 cent.

KALKREUTH.

144 — Paysage en Suisse.

Toile. Haut. 100, larg. 155 cent.

KRUSEMAN

(C.)

145 — Ruth et Boaz.

Toile. Haut. 82, larg. 97 cent.

KRUSEMAN

(J. A.)

146 — Albrecht Beiling prenant congé de sa famille.

Toile. Haut. 114, larg. 87 cent.

147 — Ada, comtesse de la Hollande.

Toile. Haut. 114, larg. 83 cent.

## LUPPEN

(J VAN)

148 — Paysage marécageux.

Bois. Haut. 25, larg. 38 cent.

## MADOU

(J. B.)

149 — L'amant timide.

Intérieur villageois avec une douzaine de figures.

Bois. Haut. 23, larg. 30 cent.

150 — Un buveur endormi.

Bois. Haut. 27, larg. 22 cent.

## MUYDEN

(A. VAN)

151 — Le tambour de basque.

Jeune femme, assise sur un balcon, jouant du tambour de basque pour amuser son enfant.

Toile. Haut. 43, larg. 31 cent.

## ROBIE

(J.)

152 — Hommage à van Huysum.

Bois. Haut. 22, larg. 17 cent.

## SAAL

(G.)

153 — Troupeau de moutons dans un paysage montagneux.

Toile. Haut. 80, larg. 100 cent.

154 — La pêche au saumon. Marine et paysage en Suisse. Effet de clair de lune.

Toile. Haut. 63, larg. 94 cent.

155 — Le retour des fiancés. Pendant du tableau précédent.

Toile. Haut. 63, larg 94 cent.

## SAINT-JEAN.

156 — Bouquet de fleurs dans une vase.

Bois. Haut. 34, larg. 26 cent.

## SCHWARTZE

(J. G.)

157 — Portrait de Rembrandt, dans ses dernières années.

Toile. Haut. 133, larg. 106 cent.

## SCHLÉSINGER

(F.)

158 — Le malade. Intérieur allemand.

Toile. Haut. 58, larg. 48 cent.

## TSCHAGGENY

(CH.)

159 — Chevaux devant une ferme.

Bois. Haut. 53, larg. 69 cent.

## VERVEER et ROCHUSSEN

(S. L.) (CH.)

160 — Halte de guerriers. Paysage montueux et boisé.

Toile. Haut. 67, larg. 95 cent.

ILAP 94-D449

190 lot

37153

no copy outside the Method

320

Imprimerie à vapeur van Es frères.